



Au premier plan, de gauche à droite, Mélanie, Diane, Mina et Marie-Rose; au second plan, Camille D., Jérémie et Camille L. CHLOÉ LAMBERT

Le théâtre, un trait d'union entre jeunes

EXPÉRIENCE. Sept étudiants des collèges de Sainte-Croix et Saint-Michel sont revenus enthousiasmés par un stage de théâtre au Forum international de la jeunesse, à Bad Hersfeld, près de Francfort.

MICHELINE HAEGELI

«On se sent plus européens qu'avant. Nous nous sentirions désormais plus concernés par ce qui se passe autour de nous», dit Camille D. «Nous avons partagé des histoires personnelles», lui fait écho Mélanie et de mentionner ce que de jeunes Chypriotes lui ont raconté de leur île coupée en deux.

«Le théâtre est un moyen génial pour connaître les autres, lorsque tu joues, il y a toujours quelque chose qui se passe», explique Jérémie.

Les sept Fribourgeois, en stage de théâtre pendant dix jours au Forum international de la jeunesse, à Bad Hersfeld (au nord-est de Francfort), ont joué, chanté, dansé et monté un spectacle avec une quarantaine de jeunes venus de Slovaquie, Chypre, Tchèque,

Finlande, Luxembourg et Allemagne. Une de leurs performances, très structurée, leur a valu la première page du journal local, explique avec fierté une des accompagnatrices Sara Nyikus.

En patois gruérien

Ils ont aussi réussi une belle performance – au sens propre – en enseignant un chant en patois gruérien à leurs nouveaux amis. Pas de doute à avoir: un enregistrement sur téléphone portable apporte la preuve qu'une quarantaine de jeunes de tous horizons ont chanté *A Moléjon* sur scène.

Ils sont revenus plus riches, plus mûrs de leur stage, affirment-ils. Des rendez-vous sont déjà pris, des projets sont dans l'air. Pour au moins trois d'entre eux, le théâtre ou le cinéma font plus que jamais partie de leurs plans d'avenir.

Pour eux, le séjour allemand n'est ni l'aboutissement ni le début d'un rêve. «C'est une halte sur le chemin qui continue», dit avec philosophie la benjamine Mina. «Un rêve ça n'a ni début ni fin», dit Mélanie qui aimerait bien faire une formation en comédie musicale à Londres.

S'ils pouvaient rééditer l'expérience, tous signeraient à nouveau. Mais le sésame pour Bad Hersfeld n'est pas aisé à obtenir.

Depuis 2010, le Forum international de la jeunesse est initié par le Bad Hersfeld Festival et organisé sous l'égide de la Convention théâtrale européenne (CTE). Il a pour but d'amener de jeunes citoyens européens, âgés de 16 à 20 ans, à réfléchir à l'avenir de l'Europe et à leur rôle dans sa construction. Chaque édition délègue à quelques théâtres membres de la CTE la sélection des jeunes qui pourront suivre le forum.

Les Osses choisis

Cette année, le Théâtre des Osses, à Givisiez, a fait partie des élus. Grâce à la synergie entre son attachée de presse Sara Nyikus, la rectrice du Collège Sainte-Croix Christiane Castella et Anne Dumas, responsable de la troupe de théâtre des collèges de la ville de Fribourg, quelques étudiants ayant envie de découvrir d'autres cultures et curieux de différentes formes d'art ont été recrutés. Autre condition de base: se débrouiller bien, voire très bien en anglais. Car tous les contacts et les ateliers se déroulent dans cette langue. ■